PS49

Teclado USB MIDI

Manual de Usuario

PreSonus® www.presonus.com

Español

Índice

1 Resumen — *1*

1.1 Introducción — *1*

1.2 Acerca de este manual — *1*

1.3 Soporte técnico — *1*

1.4 Características del PS49 — *2*

2 Conexiones — *3*

2.1 Controles del panel frontal — *3*

2.2 Conexiones del panel trasero — *4*

3 Conectando a una computadora — *5*

3.1 Mapeando los controles de su PS49 en Studio One — *5*

4 Modo Edit (Edición) — *6*

4.1 Mapa de controles — *6*

4.2 Control Assign — *6*

4.3 MIDI Channel — *8*

4.4 Program Change — *9*

4.5 Bank LSB y Bank MSB — *10*

4.6 All Notes Off — *11*

4.7 Reset All Controllers — *11*

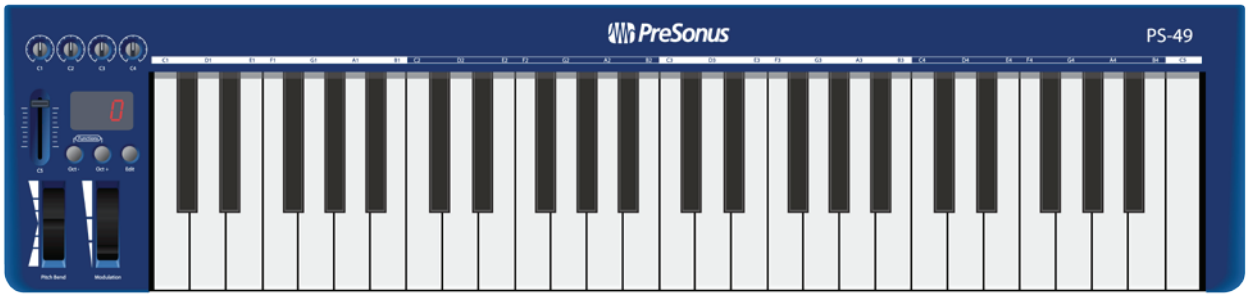
5 Recursos — *13*

5.1 Restablecer a configuración por defecto — *13*

5.2 Especificaciones técnicas — *13*

1 Resumen

1.1 Introducción



Gracias por adquirir el teclado MIDI USB PS49 de PreSonus®. El PS49 is un teclado controlador , sensitivo, MIDI USB que ha sido diseñado para una integración sencilla con su computadora Mac® OS X o Windows® haciéndolo una herramienta ideal para una variedad de aplicaciones de creación musical.

Lo animamos a contactarse con nosotros ante cualquier pregunta o comentario con respecto a este producto. PreSonus Audio Electronics se compromete a la mejora constante del producto, y valoramos mucho sus sugerencias. Creemos que la mejor manera de alcanzar nuestro objetivo de mejora constante del producto, es escuchando a los verdaderos expertos: nuestros valiosos clientes. Agradecemos el apoyo que nos han demostrado a través de la compra de este producto.

1.2 Acerca de este manual

Le sugerimos que use este manual para familiarizarse con las características, aplicaciones y procedimientos correctos de conexión para su PS49 antes de intentar conectarlo a una computadora. Esto le ayudará a evitar problemas durante la instalación y configuración.

A través de este manual encontrará consejos de usuarios avanzados. Los mismos le brindan trucos y sugerencias útiles sobre cómo utilizar mejor su PS49 y sacar ventaja de su flujo de trabajo único, funciones y características.

1.3 Soporte técnico

Muchas cuestiones técnicas pueden surgir cuando se utiliza una computadora estándar como estación de trabajo de audio digital (DAW). PreSonus sólo proporciona soporte por cuestiones que se relacionadas directamente con el PS49, Studio One®, y Notion™. PreSonus no ofrece soporte para hardware, sistemas operativos, hardware y software que no sea PreSonus, por lo que puede que sea necesario ponerse en contacto con el fabricante de estos productos para obtener asistencia técnica.

Por favor visite nuestro sitio Web (www.presonus.com) regularmente para obtener información y actualizaciones de software, actualizaciones de firmware y documentación de soporte para las preguntas más frecuentes.

El soporte técnico Online está disponible en www.presonus.com/support/Contact-Technical-Support. El soporte técnico telefónico de PreSonus está disponible para los clientes en los Estados Unidos de América de Lunes a Viernes de 9 a.m a 5 p.m horario central llamando al 1-225-216-7887. Los clientes fuera de los Estados Unidos de América deben contactar telefónicamente a su correspondiente distribuidor nacional o regional. Una lista de distribuidores internacionales es proporcionada en www.presonus.com/buy/international_distributors.

Guías avanzadas para resolución de problemas pueden ser encontradas en http://support.presonus.com/forums.

1.4 Características del PS49

- 49-teclas, sensitivo
- Ruedas de pitch y modulación (asignable)
- 1 fader asignable
- 4 perillas asignables para control en tiempo real
- Jack para pedal de sustain, tipo sensitivo (pedal no incluido)
- Display LED rojo de tres caracteres
- Funciones en tiempo real: Octave, Transpose, Program Change, MIDI Channel
- Funciones MIDI avanzadas
- USB class-compliant — no requiere driver

2 Conexiones

2.1 Controles del panel frontal

Rueda Pitch Bend. La rueda pitch bend es utilizada para estirar las notas hacia arriba o abajo. Cuan lejos puede estirar las notas hacia arriba o abajo es determinado por el preset del instrumento MIDI que está controlando. Por ejemplo, si usted está controlando una muestra de violín que sólo permite estirar una nota un semitono como máximo, moviendo la rueda pitch bend hasta el final sólo resultará en un cambio de afinación de un semitono.

La rueda Pitch Bend posee un resorte y siempre volverá a la posición central cuando se suelte. La rueda ofrece 127 pasos de control, desde 0 (completamente hacia abajo) a 127 (completamente hacia arriba), con un valor de 64 en la posición central. Por defecto, la rueda pitch bend es asignada a un controlador continuo MIDI (CC) 144, Pitch Bend.

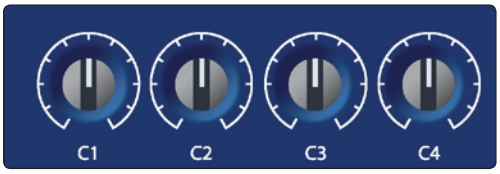
Consejo de usuario avanzado: *Puede utilizar la rueda pitch bend mientras toca las teclas en el PS49 o para controlar la información MIDI que se está siendo reproducida desde su aplicación DAW.*

Rueda de modulación. Por defecto, la rueda de modulación es asignada al Controlador Continuo (CC) MIDI 01, Modulación. Este controlador es utilizado a menudo para controlar un efecto de vibrato, pero el preset del instrumento que está controlando determinará qué es exactamente lo que esta siendo modulado.

Consejo de usuario avanzado: *Puede utilizar la rueda de modulación mientras toca las teclas en el PS49 o para controlar la información MIDI que se está siendo reproducida desde su aplicación DAW.*

Fader de volumen. Por defecto, el control deslizable de volumen es asignado al Controlador Continuo MIDI 07, Volumen de canal. El mismo envía valores de 0 a 127.

Perillas de control. Por defecto, las cuatro perillas de control envían valores de 0 a 127 en el canal MIDI 1 y se asignan a los siguientes números de Controlador Continuo MIDI (CC):



- Perilla de control C1: MIDI CC# 74, Brillo
- Perilla de control C2: MIDI CC# 71, Timbre
- Perilla de control C3: MIDI CC# 73, Tiempo de ataque.
- Perilla de control C4: MIDI CC# 72, Tiempo de liberación

Consejo de usuario avanzado: *Todos los controles del panel frontal se pueden reasignar a cualquier número MIDI CC. Para obtener más información, consulte la sección 4. Una vez reasignados, se almacenará el nuevo número MIDI CC y se convertirá en el nuevo valor predeterminado para el controlador que se ha sido cambiado.*

Cambio de octava. Presione el botón [Oct -] para bajar su teclado una octava. El mismo continuará octavado hasta que presione este botón. Presione el botón [Oct +] para subir su teclado una octava. El mismo continuará octavado hasta que presione este botón. Su teclado PS49 puede ser octavado hacia arriba hasta 4 octavas y hacia abajo hasta 3 octavas, cubriendo el rango completo de un piano de 88 teclas.

El display LED directamente sobre los botones Octave Shift (Cambio de octava) mostrará la octava actual.

Estos botones también se pueden asignar para controlar Transpose (Transposición), Program Change (Cambio de programa), o MIDI Channel (Canal MIDI). Para cambiar la función de los botones Octave Shift, presione los botones [Oct -] y [Oct +], al mismo tiempo, y luego suéltelos. Entonces usted puede utilizar los botones para desplazarse hacia arriba o abajo a través de una lista de funciones disponibles. Cada función será mostrada en la pantalla LED. Una vez que haya encontrado la función que le gustaría usar, simplemente espere un segundo. La última opción seleccionada se convertirá entonces en la selección activa.

.

- Octava (OCT): Como se describió anteriormente, cada pulsación de los botones de octava desplazará el rango del teclado una octava.

- Transposición (TRA): Cuando esta función es seleccionada, los botones de octava desplazarán el rango del teclado un semitono.

- Canal MIDI (CHA): Cuando esta función es seleccionada, los botones de octava cambiarán el canal MIDI que su PS49 utiliza para transmitir sus mensajes MIDI. Puede seleccionar los canales MIDI del 1 al 16

Consejo de usuario avanzado: *La función de los botones de octava siempre se revierte cuando apaga su PS49.*

Botón Edit (Edición). Presione este botón para ingresar al modo Edit. ***Vea la sección 4 para más detalles***.

2.2 Conexiones del panel trasero

Puerto USB 2.0. Aquí es donde se conecta el cable USB del PS49 a su computadora. El PS49 es alimentado por bus a través de esta conexión y no requiere una fuente de alimentación externa.

Conexión de pedal de sustain. Aquí es donde se conecta un pedal momentáneo (no incluido). Cuando se pulsa, el pedal sostendrá el sonido que se está reproduciendo.

Consejo de usuario avanzado: *Los pedales momentáneos ofrecen diferentes configuraciones de polaridad. Su PS49 está diseñado para funcionar con cualquier pedal, independientemente de su polaridad. Cuando enciende su PS49 con un pedal de sustain conectado, el mismo asume el pedal está en la posición "off" (arriba) y se re configura automáticamente en consecuencia. Debido a esto, es importante no pisar el pedal de sustain mientras se enciende el PS49, de lo contrario su pedal de sustain funcionará invertido.*

Switch On/Off. Este switch enciende y apaga su PS49. Asegúrese que este switch esté en la posición "off" la primera vez que conecte su PS49 a su computadora.

3 Conectando a una computadora

No se requiere la instalación de ningún driver para su teclado MIDI USB PS49. Basta con conectarlo a un puerto USB libre de la computadora. Si usted no tiene conexiones USB libres suficientes para su PS49, conéctelo a la computadora mediante un hub USB alimentado.

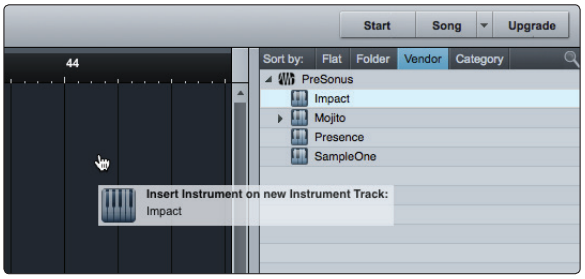
Su PS49 está preconfigurado para su uso en Studio One así que se requiere ninguna configuración para utilizarlo como controlador.

3.1 Mapeando los controles de su PS49 en Studio One

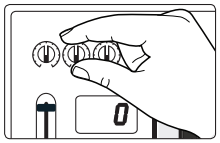
Los controles del PS49 pueden ser fácilmente asignados para controlar cualquier plug in utilizando el innovador sistema Control Link de Studio One. Usted puede asignar un controlador individual a muchas funciones diferentes en muchos plug ins diferentes. El controlador seguirá al plug in que está activo actualmente. Por ejemplo, su perilla de control C1 puede ser asignada tanto para el control de ataque de un plug in compresor como para el Feedback de un plug in de delay.

Toda la información sobre el sistema Control Link de Studio One puede encontrarse en el manual de usuario de Studio One. Este es un breve tutorial para ayudarlo a comenzar. Por defecto, los 4 botones del controlador y el fader en su PS49 ya están configurados para Control Link. Todo lo que tiene que hacer es elegir los parámetros del plug in que desea que estos controlen.

1. Arrastre y suelte dentro de la sesión Studio One el instrumento virtual o plug in de efectos que desee que controle su PS49.



2. Usando su mouse, mueva el parámetro que desea que su PS49 controle. Verá que el mismo es mostrado aparece en la esquina superior izquierda de la ventana de arreglos.



3. Mueva el control del PS49 que desea asignar a ese parámetro.

4. Usted verá el control al lado del parámetro en la esquina superior izquierda de la ventana de arreglos.

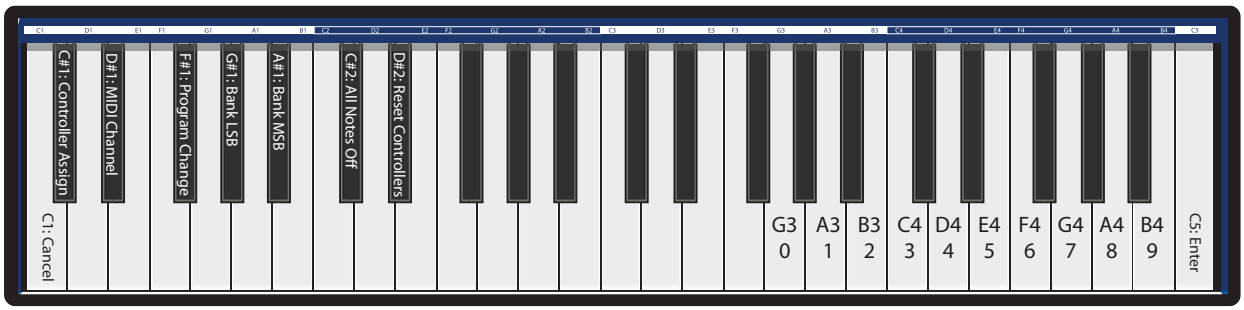
5. Haga clic en el botón de link entre el display de parámetro y el display de control. Ahora puede usar el control de su PS49 para mover el parámetro en Studio One.

4 Modo Edit (Edición)

4.1 Mapa de controles

Su PS49 dispone de un modo de edición que le permite cambiar el número de controlador continuo MIDI predeterminado asignado a cada control del panel frontal, envío de cambio de programa, mensajes de cambio de cambio de banco de su PS49 y borrar todos los mensajes de nota MIDI y controlador para ayudar a solucionar problemas de MIDI.

Para ingresar al modo de edición, simplemente presione el botón Edit. El display LED titilará con la palabra "Edi" para alertarlo que su PS49 está ahora en modo edición. Todas las funciones del modo Edición están mapeadas para el PS49, tal como se ilustra debajo:

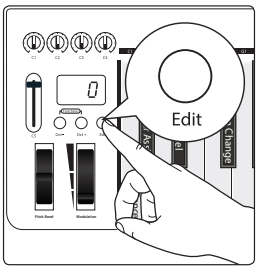


- **C1: Cancel.** Presionando esta opción en cualquier momento, mientras se encuentre en el modo de edición, saldrá inmediatamente del mismo y regresará su PS49 al estado anterior, con todos sus ajustes sin cambios.
- **C#1: Control Assign.** Use esta tecla para cambiar las asignaciones de controlador de la rueda pitch bend, rueda de modulación, fader, o de cualquiera de las cuatro perillas de control. Vea la sección 4.1 para detalles.
- **D#1: MIDI Channel.** Por defecto, el PS49 utiliza el canal MIDI 1 para transmitir todos los datos MIDI. Utilice esta tecla para cambiar el canal MIDI. Vea la sección 4.2 para obtener más información.
- **F#1: Program Change.** Utilice esta tecla para enviar mensajes de cambio de programa a cualquier instrumento MIDI, dispositivo o aplicación de audio. Vea la sección 4.3 para obtener más información.
- **G#1: Bank LSB and A#1: Bank MSB.** Utilice estas teclas para enviar mensajes de cambio de banco a cualquier instrumento MIDI, dispositivo o aplicación de audio. Vea la sección 4.4 para obtener más información.
- **C#2: All Notes Off.** Ocasionalmente, puede que una nota se "atasque". Usted puede utilizar esta tecla para borrar todo mensaje MIDI saliente para resolver este problema. Vea la sección 4.5 para obtener más información.
- **D#2: Reset All Controllers.** Utilice esta tecla para restablecer todos los mensajes de controlador a sus valores predeterminados. Vea la sección 4.6 para obtener más información.
- **G3 – B4: Numeric Entry Keys.** Utilice estas teclas para introducir un valor numérico cuando sea necesario hacerlo en cualquiera de los modos de edición.
- **C5: Enter.** Utilice esta tecla para confirmar un cambio de parámetro o un comando MIDI. Una vez que se presiona la tecla Intro, el PS49 saldrá del modo de edición y volverá al funcionamiento normal.

4.2 Control Assign

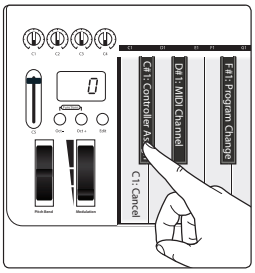
Como se mencionó previamente, la rueda de pitch bend, modulación, fader, y las cuatro perillas tienen mapeos CC MIDI por defecto. Estos pueden ser cambiados y re mapeados a cualquiera de los números CC disponibles en la especificación General MIDI.

Para cambiar el mensaje controlador de cualquiera de los controles:



1. Presione el botón Edit.

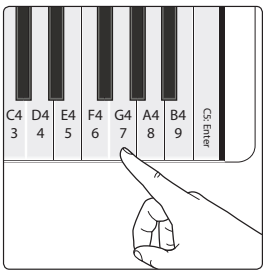
2. El display LED mostrará “Edi.”



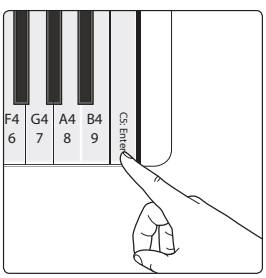
3. Presione la tecla C#1: Controller Assign.

4. El display LED mostrará “Ctr.”

5. Mueva el control que desea reasignar. El display LED mostrará el número CC MIDI asignado a el.



6. Ingrese la asignación para el controlador que desea usar presionando la tecla correspondiente. Por ejemplo, si desea usar CC# 07, debe presionar G4: 07.
El display LED mostrará el valor ingresado.

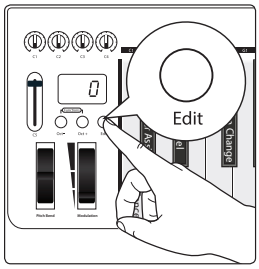


7. Presione C5: Enter para hacer efectivo los cambios y salir del modo Edit.

Consejo de usuario avanzado: *Si cambia el numero CC por defecto para cualquiera de los controles en su PS49, necesitará re configurar el control para que funcione en Studio One y su sistema Control Link. Solamente cambie estos números si usted es un usuario MIDI experimentado.*

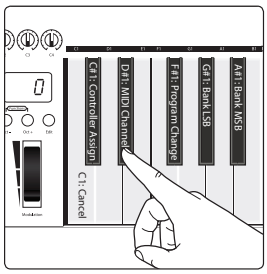
4.3 MIDI Channel

Por defecto, el PS49 utiliza el canal MIDI 1 para transmitir todos los datos MIDI. Puede asignar los botones de cambio de octava para cambiar el canal. En algunas situaciones, es posible que sepa exactamente el canal MIDI que desea usar, siendo más rápida la utilización del modo Edit para ingresar el canal MIDI que desea.



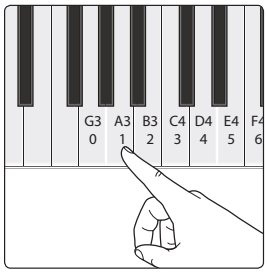
1. Presione el botón Edit.

2. El display LED mostrará “Edi.”

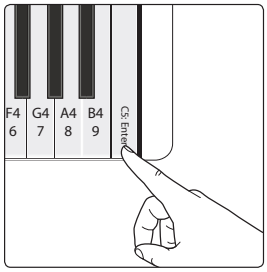


3. Presione la tecla D#1: MIDI Channel.

4. El display LED mostrará “CHA.”



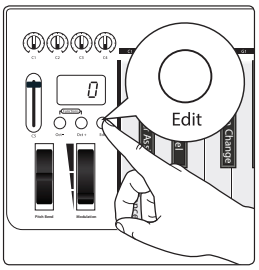
5. Ingrese el número de canal MIDI presionando las teclas numéricas de entrada correspondientes. Por ejemplo, si desea utilizar el canal MIDI 10, presione A3: 01, a continuación, G3: 00. El display LED mostrará el valor que ha introducido.



6. Presione C5: Enter para hacer efectivo los cambios y salir del modo Edit.

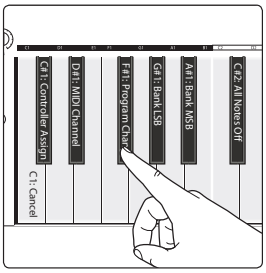
4.4 Program Change

Use esta tecla para enviar mensajes de cambio de programa cualquier dispositivo, instrumento MIDI o DAW.



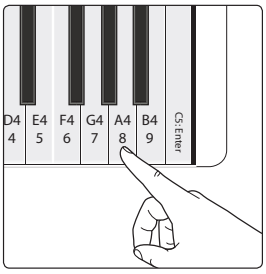
1. Presione el botón Edit.

2. El display LED mostrará “Edi.”

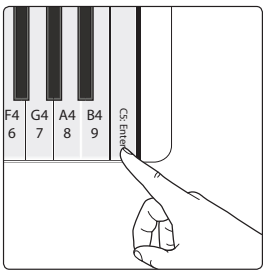


3. Presione la tecla F#1: Program Change.

4. El display LED mostrará “Prg.”



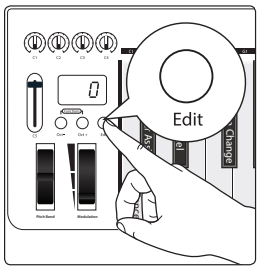
5. Introduzca el número de programa para el preset que desee presionando las teclas numéricas correspondientes. Por ejemplo, si desea utilizar Program 8, presione A4: 08. El display LED mostrará el valor que ha introducido.



6. Presione C5: Enter para hacer efectivo los cambios y salir del modo Edit.

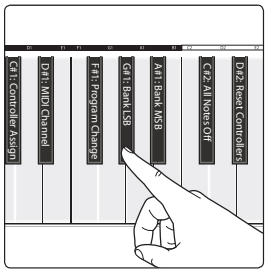
4.5 Bank LSB y Bank MSB

Use estas teclas para enviar mensajes de cambio de banco (Bank Change) a cualquier instrumento MIDI, dispositivo, o DAW.



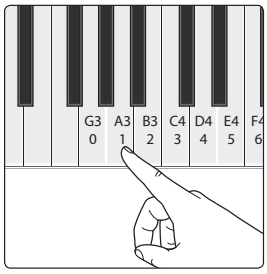
1. Presione el botón Edit.

2. El display LED mostrará "Edi."

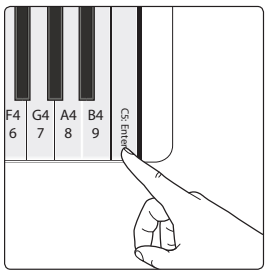


3. Presione la tecla G#1: Bank LSB o A#1: Bank MSB.

4. El display LED mostrará "LSB" o "MSB" según sea su selección.



5. Ingrese el número de banco que desee presionando las teclas numéricas correspondientes. El display LED mostrará el valor que ha introducido.

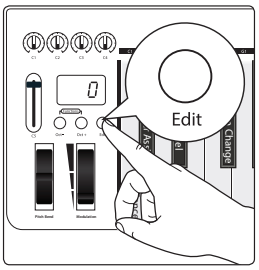


6. Presione C5: Enter para hacer efectivo los cambios y salir del modo Edit.

Consejo de usuario avanzado: *Después de un mensaje de cambio de banco, en general tendrá que enviar un mensaje de cambio de programa para seleccionar un nuevo preset en su dispositivo MIDI receptor.*

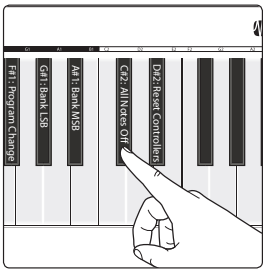
4.6 All Notes Off

De vez en cuando, alguna nota puede "atascarse". Usted puede utilizar esta tecla para borrar todas las notas MIDI salientes en los mensajes para resolver este problema.



1. Presione el botón Edit.

2. El display LED mostrará "Edi."



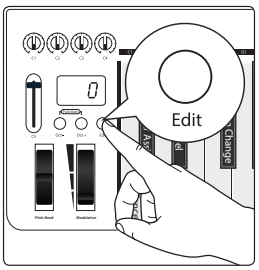
3. Presione la tecla C#2: All Notes Off.

4. El display LED mostrará "NOF."

5. Su PS49 saldrá del modo Edit, y ya no debe escuchar las notas atascadas en el canal MIDI seleccionado.

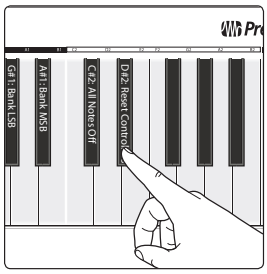
4.7 Reset All Controllers

El reinicio de los valores de controlador MIDI puede ser una forma rápida y fácil de solucionar problemas en su entorno MIDI. Cada vez que algo inesperado sucede con un sonido, sólo tiene que reiniciar todo a los ajustes predeterminados en lugar de tratar de averiguar cuál es el mensaje MIDI culpable.



1. Presione el botón Edit.

2. El display LED mostrará "Edi."



3. Presione la tecla D#2: Reset All Controllers.

4. El display LED mostrará “res.”

5. Su PS49 saldrá del modo Edit, y la modulación o efectos inesperados se detendrán.

5 Recursos

5.1 Restablecer a configuración por defecto

Para restablecer su teclado MIDI USB PS49 a su configuración de fábrica:

1. Apague su teclado llevando el switch de alimentación (Power) a la posición "Off".
2. Mantenga presionados los botones [Oct -] y [Oct +] mientras enciende el PS49. El display LED mostrará "888," y todas las asignaciones MIDI CC por defecto serán restauradas a sus configuraciones de fábrica como se describe en este manual.

5.2 Especificaciones técnicas

Tipo	49-teclas, tamaño completo, sensitivo, teclas livianas
Controles	Pitch Bend, Modulación, Fader de volumen (asignable), cuatro perillas (asignables), Octava Arriba/Abajo. Funciones avanzadas en modo de edición.
Conexiones	Jack de pedal de Sustain de ¼" (Con sensor de polaridad)
MIDI	Vía USB, class compliant
USB	2.0, proporciona alimentación
Peso:	4.2 lbs (2 kg)
Dimensiones:	31.5" (80 cm) x 7.5" (19 cm) x 3" (7.6 cm)

Bonus: Receta previamente ultrasecreta de PreSonus para . . .

Redfish Couvillion

Ingredientes:

- ¼ de taza de aceite vegetal
- ¼ de taza de harina
- 1 Cebolla picada
- 1 Diente de ajo picado
- 1 Pimiento verde cortado en cubitos
- 3 Tallos de apio cortado en cubitos
- 3 Kg. de tomates cortados en cubitos
- 1 Botella de cerveza light
- 2 Hojas de laurel
- 1 Cucharadita de tomillo
- 1 Kg. de filetes de gallineta nórdica (Redfish)

Instrucciones de preparación:

1. En una olla gruesa o sartén grande, caliente el aceite a fuego medio-alto y de a poco agregue una cucharada a la vez de harina para crear un roux. Continuar la cocción hasta que el roux empiece a dorarse, la creación de un roux rubio oscuro.
2. Agregue el ajo, las cebollas, el pimiento verde y el apio al roux.
3. Saltear las verduras durante 3-5 minutos hasta que empiecen a ablandarse.
4. Agregue los tomates, hojas de laurel, el tomillo, y gallineta nórdica. Cocine durante unos minutos.
5. De a poco agregue la cerveza y lleve a ebullición.
6. Reduzca el fuego y cocine por 30-45 minutos hasta que la gallineta nórdica y las verduras estén completamente cocidas, revolviendo ocasionalmente. Desarme la gallineta nórdica en trozos pequeños y revuelva. Añadir la pimienta o salsa picante a gusto. No cubra.
7. Sirva sobre arroz

Sirves para 6-8

Aunque no es uno de los platos más famosos del Sudeste de Louisiana, Redfish Couvillion es una forma de servir uno de nuestros peces del golfo favoritos. También se conoce como Reds o Red Drum. No sólo es divertido pescar el Redfish... También es delicioso!

© 2014 PreSonus Audio Electronics, Inc. Todos los derechos reservados. Active Integration, AudioBox, DigiMax, FireStudio, Nimbit, Notion, PreSonus, QMix-AI, StudioLive, Temblor, y XMAX son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One, y Tricomp son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de PreSonus Software Ltd. Mac, Mac OS y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc., en los EE.UU. y otros países. Windows es una marca registrada de Microsoft, Inc., en los EE.UU. y otros países. Otros nombres de productos aquí mencionados pueden ser marcas comerciales de sus respectivas compañías. Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso... excepto la receta, que es un clásico.

PS49

Teclado USB MIDI

Manual de Usuario

PreSonus®

18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA• 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 820-PS0042-A